

PROFA. ILEANA SALAZAR

TRABAJO DE NIVELACIÓN

1ro. BÁSICO (MATUTINA Y VESPERTINA)

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

TRABAJO DE NIVELACIÓN

INSTRUCCIONES: el trabajo tiene que ser elaborado a mano, debidamente identificado y con folder de color verde. Tamaño carta.

1. Escriba diez diptongos, diez triptongos y diez hiatos.
2. Forme familias de palabras con lo siguiente:
Colonia, árbol, guerra, casa, niño, indígena, pan, zapato, máquina, pueblo
3. Elabore un cuadro comparativo con las características de los géneros literarios. (Definición y características de cada una).
4. Escriba una oración con cada una de las siguientes palabras.
Sé, té, tú, dé, mí, se, te, tu, el, de.
5. Escriba una palabra con cada uno de los siguientes prefijos y sufijos.
Ante, contra, des, post, ad, -anza, -dor, -ito, -cito, -ista.
6. Escriba un cuadro comparativo con las características del poema.
7. Copie las oraciones de la página 99 donde se encuentra el modo, tiempo, persona, número.
8. Escriba las reglas ortográficas del uso de g y j.
9. Escriba los campos semánticos de las siguientes palabras.
Ropa, colores, aparatos eléctricos, medios de transporte, países centroamericanos.
10. Copie las oraciones que se encuentran en la página 125 y resuelva lo que se le pide.

2do. BÁSICO (MATUTINA Y VESPERTINA)

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

TRABAJO DE NIVELACIÓN

INSTRUCCIONES: el trabajo tiene que ser elaborado a mano, debidamente identificado y con folder de color AMARILLO. Tamaño carta.

1. Escriba diez barbarismos y diez arcaísmos.
2. Escriba diez palabras agudas, diez graves, diez esdrújulas.
3. Escriba una oración con las siguientes palabras. Sé, se, té, te, tú, tu, él, el, dé, de.
4. Escriba diez diptongos, diez triptongos y diez hiatos.
5. Busque solecismos en revistas o periódicos y péguelos y luego escríbalos correctamente.
6. Escriba un párrafo descriptivo y un enumerativo.
7. Escriba correctamente el fragmento que se encuentra en la página 76.
8. Escriba las reglas ortográficas del uso de b y v.
9. Escriba el significado de los siguientes sufijos: -ario, -aje, -ado, -eno, -ito, -ota, -ería, -illa, -al, -eza.
10. Elabore un cuadro comparativo de las corrientes modernistas.
11. escriba diez oraciones en voz activa y luego escríbalas en voz pasiva.
12. Escriba el significado de las siguientes palabras: agito, ajito, gira, jira, ingerir, injerir, vegete, vejete, cojita, cogita.
13. Escriba cinco redundancias formales, cinco anfibologías, cinco discordancias.
14. Escriba el significado de los siguientes prefijos: des-, in-, pre-, inter-, circun-, super-, co-, sub-, ex, semi-.
15. Elabore un cuadro comparativo con las escuelas vanguardistas.

3ro. BÁSICO (MATUTINA Y VESPERTINA)

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

TRABAJO DE NIVELACIÓN

INSTRUCCIONES: el trabajo debe ser elaborado a mano y entregarlo en un folder de color BLANCO tamaño carta.

1. Escriba las características del barroco español y la poesía barroca.
2. Escriba las reglas del uso de c,s,z.
3. Escriba un ejemplo con cada uno de las clases de párrafos.
4. Escriba el significado de cada prefijo: ad-, ante-, archi-, auto-, bi-, quadri-, deci-, end-, sub-, multi-.
5. Escriba dos sonetos españoles.
6. Escriba que son verbos impersonales y verbos auxiliares.
7. Escriba el significado de cada uno de los siguientes sufijos: -aceo, agónico, -algía, -atría,-ciclo, -sofía, -peto, -polís, -lito, -scopio.
8. Elabore un cuadro comparativo del romanticismo y realismo.
9. Escriba diez oraciones en voz activa y luego escríbalas en voz pasiva.
10. Escriba una oración con cada una de las siguientes palabras: este, éste, ese, ése, aquellos, aquéllos, éstos, estos, aquel, éstos.

1ro., 2do. Y 3ro. BÁSICO (MATUTINA Y VESPERTINA)

TEATRO

TRABAJO DE NIVELACIÓN

INSTRUCCIONES: escriba de cada uno de los temas que se le dan a continuación e ilustre, el trabajo deberá elaborarlo a mano y entregarlo en un folder forrado de periódico tamaño carta, debidamente identificado.

* El teatro infantil en Guatemala, El cine en Guatemala, la historia de la marioneta, la historia del teatro, clases de marionetas, teatro griego, teatro romano, géneros teatrales, sainete, auto sacramento, Biografía de Manuel Galich, Alejandro Casona, Signos teatrales, Teatro Nacional de Guatemala, Teatro Abril. Historia del mimo.

4to. BACHILLERATO EN COMPUTACIÓN (VESPERTINA)

LENGUA Y LITERATURA

TRABAJO DE NIVELACIÓN

INSTRUCCIONES: escriba de cada uno de los temas que se le dan a continuación e ilustre, el trabajo deberá elaborarlo a mano y entregarlo en un folder forrado de color CELESTE tamaño carta, debidamente identificado.

* Literatura, literaturas Antiguas, Literaturas Orientales, Literatura Egipcia, Literatura Persa, Períodos de la Literatura Hebrea, Literatura griega, Homero, La Iliada y la Odisea, Literatura francesa, Descartes, Blas Pascal, La Fontaine, El Romanticismo, Literatura Italiana, Períodos de la Literatura Italiana, La Divina Comedia, Francisco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Nicolás Maquiavelo, Literatura Española, El Mester de Juglaria, El poema del Mio Cid, Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita, Alfonso el Sabio. Don Quijote de la Mancha.