

PROFA. EUGENIA TALÓN

TRABAJOS DE NIVELACIÓN

1º. Básico (matutina)

Artes Plásticas

Investigue lo siguiente:

Temas:

- ♣ El Punto
- ♣ Técnicas del puntillismo:
 - Hisopo, sacabocado, estarcido
- ♣ La línea
- ♣ Línea Técnica:
 - Según su forma, posición, relación
- ♣ Línea Plástica
- ♣ Valor expresivo de la línea
- ♣ Funciones propias de la línea
- ♣ Instrumentos necesarios para las Artes Plásticas
- ♣ Materiales para graficar y colorear
- ♣ Rotulación:
 - Pictogramas, Ideogramas, Pictoideografía
- ♣ Arte
- ♣ División de las Bellas Artes:
 - Plástica, Fonética, Dinámica
- ♣ Artes Plásticas:
 - Dibujo, Pintura, Escultura y Arquitectura
- ♣ Claroscuro:
 - Elementos y Zonas del claroscuro
- ♣ Técnicas del claroscuro:
 - Carboncillo, lápiz, tinta china, puntillismo
- ♣ El color:
 - Clasificación, círculo cromático, psicología del color
- ♣ Técnicas de color:
 - Temperas y crayón de madera
- ♣ Textura:
 - Clasificación de la textura

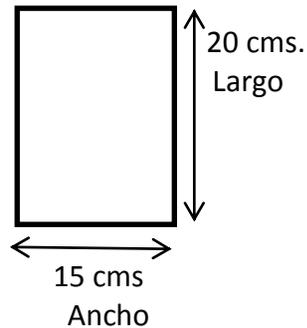
INSTRUCCIONES GENERALES: El trabajo debe presentarlo en un cuaderno espiral sin líneas tamaño carta, manuscrito y los ejemplos deben ser elaborados por usted (no se aceptan recortes o impresiones). Tome en cuenta el tema que está trabajando y utilice los materiales necesarios para cada una de las técnicas, se tomara en cuenta para su calificación los siguientes aspectos:

ASPECTOS A EVALUAR
CONTENIDO
ORDEN
LIMPIEZA
CREATIVIDAD
MATERIALES

PARTE I

INSTRUCCIONES:

Trabaje en su cuaderno un resumen de cada uno de los temas incluidos en la guía de estudios, debe realizar un ejemplo de cada tema sobre formatos de las siguientes medidas:



PARTE II

NOTA: EL CUADERNO DEBE FERRARLO DE MANERA CREATIVA ALUSIVO AL CURSO DE ARTES PLASTICAS, PUEDE UTILIZAR LAS TÉCNICAS TRABAJADAS EN CLASE. DEBE MARGINAR SU CUADERNO.

2º. Básico (matutina)

Artes Plásticas

Investigue lo siguiente:

Temas:

- ♣ La línea
- ♣ Línea Técnica:
 - Según su forma, posición, relación
- ♣ Línea Plástica
- ♣ Valor expresivo de la línea
- ♣ Funciones propias de la línea
- ♣ Arte
- ♣ Artes Plásticas:
 - Dibujo, Pintura, Escultura y Arquitectura
- ♣ Claroscuro:
 - Elementos y Zonas del claroscuro
- ♣ Técnicas del claroscuro:
 - Carboncillo, lápiz, tinta china, puntillismo, yeso
- ♣ El color:
 - Clasificación, psicología del color
- ♣ Técnicas de color:
 - Temperas , crayón de madera acuarela, tinta china y yeso.
- ♣ Textura:

Clasificación de la textura.

Trabajo complementario

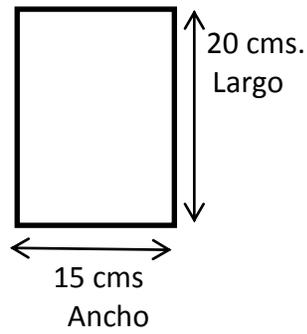
INSTRUCCIONES GENERALES : El trabajo debe presentarlo en un cuaderno espiral sin líneas tamaño carta, dentro de un sobre manila, manuscrito y los ejemplos deben ser elaborados por usted (no se aceptan recortes o impresiones). Tome en cuenta el tema que está trabajando y utilice los materiales necesarios para cada una de las técnicas, se tomara en cuenta para su calificación los siguientes aspectos:

ASPECTOS A EVALUAR
CONTENIDO
ORDEN
LIMPIEZA
CREATIVIDAD
MATERIALES

I PARTE

INSTRUCCIONES:

Trabaje en su cuaderno un resumen de cada uno de los temas incluidos en la guía de estudios, debe realizar un ejemplos de cada tema sobre formatos de las siguientes medidas:



II PARTE

INSTRUCCIONES:

Elabore los siguiente dibujos utilizando las técnicas que se le indican para cada uno de ellos, las medidas de los formatos son la que aparecen anteriormente.

Técnica del claroscuro.



Técnica de yeso.



Técnica de acuarela.



Técnica de tempera con pepel mache.



NOTA: EL CUADERNO DEBE FORRARLO DE MANERA CREATIVA ALUSIVO AL CURSO DE ARTES PLASTICAS, PUEDE UTILIZAR LAS TÉCNICAS TRABAJADAS EN CLASE. DEBE MARGINAR SU CUADERNO.

3º. Básico (matutina)

Artes Plásticas

Investigue lo siguiente:

Temas:

- ♣ Arte
 - Diseño: clasificación.
- ♣ Artes Plásticas:
 - Dibujo, Pintura, Escultura y Arquitectura
- ♣ Claroscuro:
 - Elementos y Zonas del claroscuro
- ♣ Técnicas del claroscuro:
 - Carboncillo, lápiz, tinta china, puntillismo, yeso
- ♣ El color:
 - Clasificación, psicología del color
- ♣ Técnicas de color:
 - Temperas, crayón de madera acuarela, tinta china y yeso.
- ♣ Volumen:
 - Técnicas de modelado, montaje, tallado , construcción y relieve.
- ♣ Textura:
 - Clasificación de la textura.

Trabajo complementario

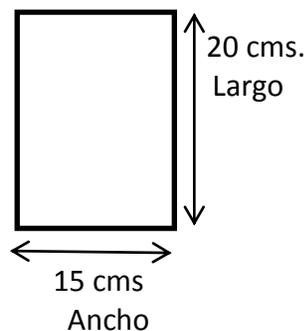
INSTRUCCIONES GENERALES : El trabajo debe presentarlo en un cuaderno espiral sin líneas tamaño carta, dentro de un sobre manila,manuscrito y los ejemplos deben ser elaborados por usted (no se aceptan recortes o impresiones). Tome en cuenta el tema que está trabajando y utilice los materiales necesarios para cada una de las técnicas, se tomara en cuenta para su calificación los siguientes aspectos:

ASPECTOS A EVALUAR
CONTENIDO
ORDEN
LIMPIEZA
CREATIVIDAD
MATERIALES

I PARTE

INSTRUCCIONES:

Trabaje en su cuaderno un resumen de cada uno de los temas incluidos en la guía de estudios, debe realizar un ejemplos de cada tema sobre formatos de las siguientes medidas:



II PARTE

INSTRUCCIONES:

Elabore los siguientes dibujos utilizando las técnicas que se le indican para cada uno de ellos, las medidas de los formatos son la que aparecen anteriormente.

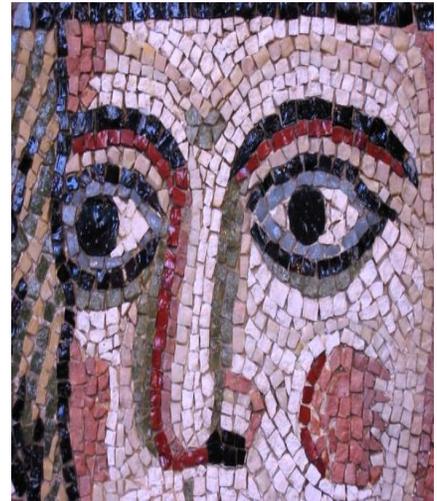
Técnica claroscuro.



Técnica de papel mache.



Técnica de mosaico



NOTA: EL CUADERNO DEBE FORRARLO DE MANERA CREATIVA ALUSIVO AL CURSO DE ARTES PLÁSTICAS, PUEDE UTILIZAR LAS TÉCNICAS TRABAJADAS EN CLASE. DEBE MARGINAR SU CUADERNO.

2º. Básico (vespertina)

MUSICA

Investigue lo siguiente:

- ☺ Temas:
- ☺ Canción.
- ☺ Melodía.
- ☺ Ritmo.
- ☺ Ruido.
- ☺ Música
- Claves musicales: clasificación y concepto:

 Clave de Sol

 Clave de Fa

 Clave de Do

☺ Figuras musicales: clasificación y concepto:

Cuadrada	□	8 Tiempos
Redonda	○	4 Tiempos
Blanca	♩	2 Tiempos
Negra	♪	1 Tiempo
Corchea	♫	1/2 Tiempo
Semicorchea	♬	1/4 Tiempo
Fusa	♭	1/8 Tiempo
Semifusa	♮	1/16 Tiempo

☺ Notas musicales: clasificación, concepto y pentagrama.



Trabajo complementario

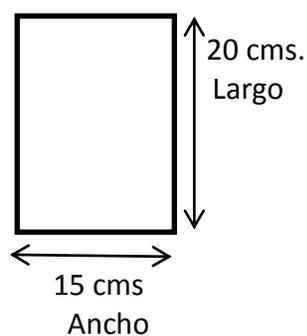
INSTRUCCIONES GENERALES : El trabajo debe presentarlo en un cuaderno sin líneas tamaño media carta, dentro de un sobre manila, manuscrito y los ejemplos deben ser elaborados por usted (no se aceptan recortes o impresiones). Las notas deben de ser en relieve pintadas con tempera de igual manera el pentagrama, se tomara en cuenta para su calificación los siguientes aspectos:

ASPECTOS A EVALUAR
CONTENIDO
ORDEN
LIMPIEZA
CREATIVIDAD
MATERIALES

I PARTE

INSTRUCCIONES:

Trabaje en su cuaderno un resumen de cada uno de los temas incluidos en la guía de estudios, las notas y el pentagrama deben de ser en relieve pintadas con temperas debe realizar dos ejemplos de cada tema. Sobre formatos de las siguientes medidas:



II PARTE

INSTRUCCIONES:

Escriba e ilustra la letra de las siguientes boleros e himnos:

Boleros

- | | | |
|-----|-------------------------|-------------------------------|
| 1. | «La barca» | Roberto Cantoral |
| 2. | «La gloria eres tú» | José Antonio Méndez |
| 3. | «No sé tú» | Armando Manzanero |
| 4. | «Historia de un amor» | Carlos EletaAlmarán |
| 5. | «Somos novios» | Armando Manzanero |
| 6. | «Sólamente una vez» | Agustín Lara |
| 7. | «El día que me quieras» | Carlos Gardel, Alfredo LePera |
| 8. | «El reloj» | Roberto Cantoral |
| 9. | «Por debajo de la mesa» | Armando Manzanero |
| 10. | No me platiques más» | Vicente Garrido |

Himnos:

- ♣ Guatemala.
- ♣ El salvador.
- ♣ Costa Rica.
- ♣ Panamá