

# Prof. Julian Cotuc

## Guías de Estudio y Trabajos Complementarios 1ro. Básico, 2do. Básico, 3ro. Básico (Matutina)

### Danza

#### Guía de Estudio

##### Temas:

1. El origen de la Danza.
2. Definición de la danza.
3. Géneros de Danzas:

##### Clásica

- Ballet
- Danza medieval, Barroca, renacentista.
- Danza contemporánea.
- Ballet contemporáneo.

##### Tradicionales y folklóricos

- Bailes de salón
- Tango
- Charlestón
- Danza Árabe
- Flamenco
- Cueca

##### Modernas

- Jazz
- Breakdance
- Salsa
- Rock n´Roll
- Popping
- Funky

4. Bailes que identifica los países de Centroamérica
5. Historia y definición de 5 danzas guatemaltecas:
  - Son de la Chavela
  - Bailes de los Micos
  - Danza de los Diablos
  - Baile de los Toritos
  - Danza los Viejitos

#### Trabajo Complementario

##### Instrucciones:

##### Temas:

##### ENTREVISTA

- ¿Qué opina acerca de las tradiciones de Guatemala?
- ¿Qué opina acerca del instrumento nacional?
- ¿Qué grupo de marimbas conoce?
- ¿Qué melodía en marimba le gusta más?
- ¿Es malo o bueno bailar, los sones Guatemaltecos?

##### Instrucciones:

- Mínimo de 10 personas entrevistadas.
- No familiares (hermanos, padres).
- Nota: Adjuntar las 10 hojas de entrevista, carátula, introducción, comentario personal, en un folder negro, tamaño carta y gancho.

# 1ro. Básico (Matutina)

## Música

### Guía de Estudio

#### Temas:

1. Ubicación de las notas en el pentagrama.
2. Valores de la notas.
3. Silencios musicales.
4. Signos:
  - Doble barra
  - Doble barra con puntillo
  - Compás
  - Línea divisoria
  - Pentagrama
  - Claves
  - Clava de sol
  - Puntillo
  - Ligadura
5. Definición y ejemplos de los instrumentos:
  - Cordófonos
  - Aerófonos
  - Electrófonos
  - Idiófonos
  - Membranófonos
6. Biografía de:
  - Baby Moreno
  - Malacates

### Trabajo Complementario

Instrucciones: **Realizar un instrumento musical, con material reciclable. Identificar en la parte de enfrente sus datos: Nombre, Grado, Clave, Fecha.**

# 2do. Básico (Matutina)

## Música

### Guía de Estudio

#### Temas:

1. Ubicación de las notas en el pentagrama.
2. Valores de la notas.
3. Silencios musicales.
4. Signos:
  - Doble barra
  - Doble barra con puntillo
  - Compás
  - Línea divisoria
  - Pentagrama
  - Claves
  - Clava de sol
  - Puntillo
  - Ligadura
5. Definición y ejemplos de los instrumentos:
  - Cordófonos
  - Aerófonos
  - Electrófonos
  - Idiófonos
  - Membranófonos
6. Biografía de:
  - Baby Moreno
  - Malacates

### Trabajo Complementario

Instrucciones: **Realizar un instrumento musical, con material reciclable. Identificar en la parte de enfrente sus datos: Nombre, Grado, Clave, Fecha.**

## 3ro. Básico (Matutina)

### Música

#### Guía de Estudio

##### Temas:

1. Ubicación de las notas en el pentagrama.
2. Valores de la notas.
3. Silencios musicales.
4. Signos:
  - Doble barra
  - Doble barra con puntillo
  - Compás
  - Línea divisoria
  - Pentagrama
  - Claves
  - Clava de sol
  - Puntillo
  - Ligadura
5. Definición y ejemplos de los instrumentos:
  - Cordófonos
  - Aerófonos
  - Electrófonos
  - Idiófonos
  - Membranófonos
6. Biografía de:
  - Baby Moreno
  - Malacates

#### Trabajo Complementario

Instrucciones: **Realizar un instrumento musical, con material reciclable. Identificar en la parte de enfrente sus datos: Nombre, Grado, Clave, Fecha.**

## 4to Bachillerato en Computación (Matutina)

### Expresión Artística

#### Guía de Estudio

##### Temas:

1. El origen de la Danza.
2. Definición de la danza.
3. Géneros de Danzas:

##### Clásica

- Ballet
- Danza medieval, Barroca, renacentista.
- Danza contemporánea.
- Ballet contemporáneo.

##### Tradicional y folklóricos

- Bailes de salón
- Tango
- Charlestón
- Danza Árabe
- Flamenco
- Cueca

##### Modernas

- Jazz
- Breakdance
- Salsa
- Rock n´Roll
- Popping
- Funky

1. Bailes que identifica los países de Centroamérica
2. Historia y definición de 5 danzas guatemalteca:

- Son de la Chavela
- Bailes de los Micos
- Danza de los Diablos
- Baile de los Toritos
- Danza los Viejitos

## **Trabajo Complementario**

Instrucciones:

**Temas:** ENTREVISTA

- ¿Qué opina acerca de las tradiciones de Guatemala?
- ¿Qué opina acerca del instrumento nacional?
- ¿Qué grupo de marimbas conoce?
- ¿Qué melodía en marimba le gusta más?
- ¿Es malo o bueno bailar, los sones Guatemaltecos?

**Instrucciones:**

- Mínimo de 10 personas entrevistadas.
- No familiares (hermanos, padres).
- Nota: Adjuntar las 10 hojas de entrevista, carátula, introducción, comentario personal, en un folder negro, tamaño carta y gancho.