

# PROFESORA ILEANA SALAZAR

## GUIAS DE ESTUDIO Y TABAJOS COMPLEMENTARIOS

### 1RO. BÁSICO (MATUTINA Y VESPERTINA)

#### COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

#### GUÍA DE ESTUDIO

##### TEMAS:

1. Diptongos, triptongos y hiatos. Familia de palabras.. Características de los géneros literarios. Tilde diacrítica. Prefijos y sufijos. Características del poema. Sustantivo, artículo, adjetivo y pronombre. Uso de b y v. (Escribir todas las reglas). El verbo: persona, número y tiempo. Verbos compuestos. Campos semánticos. El adverbio, preposición y conjunción Uso de c, s y z

#### TRABAJO COMPLEMENTARIO

**INSTRUCCIONES: El trabajo debe estar debidamente identificado y en folder color verde tamaño carta.**

1. Escriba diez diptongos, diez triptongos y diez hiatos.
2. Forme familias de palabras con lo siguiente:  
Colonia, árbol, guerra, casa, niño, indígena, pan, zapato, máquina, pueblo
3. Elabore un cuadro comparativo con las características de los géneros literarios. (Definición y características de cada una).
4. Escriba una oración con cada una de las siguientes palabras.  
Sé, té, tú, dé, mí, se, te, tu, el, de.
5. Escriba una palabra con cada uno de los siguientes prefijos y sufijos.  
Ante, contra, des, post, ad, -anza, -dor, -ito, -cito, -ista.
6. Escriba un cuadro comparativo con las características del poema.
7. Copie las oraciones de la página 99 donde se encuentra el modo, tiempo, persona, número.
8. Escriba las reglas ortográficas del uso de g y j.
9. Escriba los campos semánticos de las siguientes palabras.  
Ropa, colores, aparatos eléctricos, medios de transporte, países centroamericanos.
10. Copie las oraciones que se encuentran en la página 125 y resuelva lo que se le pide.

### 2DO. BÁSICO (MATUTINA Y VESPERTINA)

#### COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

#### GUÍA DE ESTUDIO

##### TEMAS:

1. Barbarismos, Arcaísmos, el acento, tilde diacrítica, solecismos, diptongos, triptongos, hiatos, tipos de párrafos, adjetivo, concordancia, uso de b y v, sufijos, corrientes modernistas, voz pasiva y activa del verbo, Homófonos, redundancias formales, anfibologías, discordancia, prefijos, escuelas vanguardistas, preposición y conjunción.

#### TRABAJO COMPLEMENTARIO

**INSTRUCCIONES: el trabajo debe estar debidamente identificado y folder tamaño carta color amarillo.**

1. Escriba diez barbarismos y diez arcaísmos.
2. Escriba diez palabras agudas, diez graves, diez esdrújulas.
3. Escriba una oración con las siguientes palabras. Sé, se, té, te, tú, tu, él, el, dé, de.
4. Escriba diez diptongos, diez triptongos y diez hiatos.
5. Busque solecismos en revistas o periódicos y péguelos y luego escríbalos correctamente.
6. Escriba un párrafo descriptivo y un enumerativo.
7. Escriba correctamente el fragmento que se encuentra en la página 76.
8. Escriba las reglas ortográficas del uso de b y v.
9. Escriba el significado de los siguientes sufijos: -ario, -aje, -ado, -eno, -ito, -ota, -ería, illa, -al, -eza.
10. Elabore un cuadro comparativo de las corrientes modernistas.
11. escriba diez oraciones en voz activa y luego escríbalas en voz pasiva.
12. Escriba el significado de las siguientes palabras: agito, ajito, gira, jira, ingerir, injerir, vegete, vejete, cojita, cogita.
13. Escriba cinco redundancias formales, cinco anfibologías, cinco discordancias.
14. Escriba el significado de los siguientes prefijos: des-, in-, pre-, inter-, circun-, super-, co-, sub-, ex, semi-.
15. Elabore un cuadro comparativo con las escuelas vanguardistas.

### **3ro. BÁSICO (MATUTINA Y VESPERTINA)**

## **COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

### **GUÍA DE ESTUDIO**

#### **TEMAS:**

1. Barroco español, la poesía barroca, reglas del uso de c, s, z, clases de párrafos, prefijos, soneto español, Verbos impersonales y auxiliares, sufijos, romanticismo y realismo, voz activa y pasiva del verbo, tilde diacrítica, concordancia entre sustantivo y adjetivo.

#### **TRABAJO COMPLEMENTARIO**

**INSTRUCCIONES: el trabajo debe estar debidamente identificado con folder tamaño carta de color blanco.**

1. Escriba las características del barroco español y la poesía barroca.
2. Escriba las reglas del uso de c,s,z.
3. Escriba un ejemplo con cada uno de las clases de párrafos.
4. Escriba el significado de cada prefijo: ad-, ante-, archi-, auto-, bi-, quadri-, deci-, end-, sub-, multi-.
5. Escriba dos sonetos españoles.
6. Escriba que son verbos impersonales y verbos auxiliares.
7. Escriba el significado de cada uno de los siguientes sufijos: -aceo, agónico, -algía, -atría,-ciclo, -sofía, -peto, -polís, -lito, -scopio.
8. Elabore un cuadro comparativo del romanticismo y realismo.
9. Escriba diez oraciones en voz activa y luego escríbalas en voz pasiva.
10. Escriba una oración con cada una de las siguientes palabras: este, éste, ese, ése, aquellos, aquéllos, éstos, estos, aquel, éstos.

### **1ro. Y 2do. BÁSICO (MATUTINA Y VESPERTINA)**

## **TEATRO**

### **GUÍA DE ESTUDIO**

#### **TEMAS:**

1. El teatro infantil en Guatemala, El cine en Guatemala, la historia de la marioneta, la historia del teatro, clases de marionetas, teatro griego, teatro romano, géneros teatrales, sainete, auto sacramento, Biografía de Manuel Galich, Alejandro Casona, Signos teatrales, Teatro Nacional de Guatemala, Teatro Abril. Historia del mimo.

#### **TRABAJO COMPLEMENTARIO**

**INSTRUCCIONES: el trabajo debe estar debidamente identificado con folder tamaño carta forrado de periódico.**

**Contestes el siguiente cuestionario.**

1. ¿Qué es el teatro infantil?
2. ¿Qué es es teatro?
3. ¿Qué es teatro griego?
4. ¿Qué son mimos?
5. ¿Qué es una marioneta?
6. ¿Qué es auto sacramento?
7. ¿Qué es el cine?
8. ¿Qué son signos teatrales?
9. ¿A quién le llamaban el solitario?
10. ¿Cómo se llama el escritor dramaturgo que nació en la ciudad de Guatemala el 30 de noviembre de 1913?
11. Es el teatro fundado por don Julio Abril Valdez a finales del siglo XIX.
12. Teatro que fue construido por el arquitecto Adrian Recinos.
13. ¿Qué es sainete?
14. ¿Qué es el teatro romano?
15. ¿Qué es un anfiteatro?
16. ¿Qué es la mímica?
17. ¿Qué son los gestos?
18. ¿Cuándo se funda el primer teatro en Guatemala?
19. ¿Cuándo se funda el primer cine en Guatemala?
20. ¿Qué es el maquillaje?
21. ¿Qué son géneros teatrales?
22. ¿Qué es la tragedia?
23. ¿Qué es el drama?
24. ¿Qué es la comedia?
25. ¿Qué es la tragicomedia?

## **4to. BACHILLERATO EN COMPUTACIÓN (MATUTINA Y VESPERTINA)**

### **LENGUA Y LITERATURA**

### **GUÍA DE ESTUDIO**

#### **TEMAS:**

1. Literatura, literaturas Antiguas, Literaturas Orientales, Literatura Egipcia, Literatura Persa, Períodos de la Literatura Hebrea, Literatura griega, Homero, La Iliada y la Odisea, Literatura francesa, Descartes, Blas Pascal, La Fontaine, El Romanticismo, Literatura Italiana, Períodos de la Literatura Italiana, La Divina Comedia, Francisco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Nicolás Maquiavelo, Literatura Española, El Mester de Juglaria, El poema del Mio Cid, Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita, Alfonso el Sabio. Don Quijote de la Mancha.

#### **TRABAJO COMPLEMENTARIO**

**INSTRUCCIONES:** el trabajo debe realizarse a mano, tiene que venir debidamente identificado y con folder tamaño carta de color celeste.

\*Elabore un informe con todos los temas que vimos en clase incluyendo los trabajos hechos durante el tercer y cuarto bimestre, elaborar cincuenta preguntas de todo el cuaderno incluyendo las copias del cuarto bimestre.